

# CURRICULUM VITAE

## Informação Pessoal

Nome: Tiago Filipe Neves da Cruz  
Morada: Rua Capitão Jorge Larcher  
Casal da Bonança  
4740 Fão – Esposende  
Tlf.: 93 691 10 15  
Email: [tfncruz@gmail.com](mailto:tfncruz@gmail.com)  
Portfolio: [www.naocoisas.com](http://www.naocoisas.com)  
Nacionalidade: Portuguesa  
Data de nascimento: 18/07/1978

## Experiência Profissional

2008

Entidade: ISMAI – Instituto Superior da Maia (ISMAI)  
Sector: Curso de Tecnologias de Comunicação Multimédia  
Função: Docente  
Principal Actividade: Professor Assistente da cadeira de Semiótica do Texto e da Imagem Estática e Semiótica da Imagem Interactiva.

2008

Entidade: CELCC – Centro de Estudos de Língua, Comunicação e Cultura, sediado no Instituto Superior da Maia (ISMAI)  
Sector: Multimédia/Áudio-visual  
Função: Designer  
Principal Actividade: Arquitectura de Informação, Design de Comunicação, Webdesign.

2007

Entidade: Associação Porto Digital  
Sector: Comunicação e Desenvolvimento  
Função: Webdesigner  
Principal Actividade: Arquitectura de Informação, análise de websites e desenvolvimento de relatórios de Usabilidade.

2007

Entidade: Carvalho Gomes & Bento, SA  
Sector: Comunicação e Imagem  
Função: Webdesigner  
Principal Actividade: Desenvolvimento de website para a empresa ([www.cgb-sa.com](http://www.cgb-sa.com))

2005/2006

Entidade: Centro de Estudos de Língua Comunicação e Cultura (CELCC), sediado no Instituto Superior da Maia.  
Sector: Comunicação Visual  
Função: Designer Gráfico  
Principal actividade: Criação de vários trabalhos gráficos para vários eventos produzidos.

2004

Entidade: CELCC, Instituto Superior da Maia.  
Sector: Comunicação Visual  
Função: Designer Gráfico  
Principal actividade: Criação de Cartaz e grafismos associados para o evento “Dia do Livro” e “Sarau Cultural”.

2004

Entidade: CELCC, Instituto Superior da Maia.  
Sector: Comunicação Visual  
Função: Designer Gráfico  
Principal Actividade: Desenvolvimento da Identidade Gráfica (Logótipo).

2004

(iniciativa pessoal)  
Projecto co-produzido com o Instituto Superior da Maia.  
Função: Direcção Gráfica/Artística  
Principal actividade: Lançamento da revista “IC.ismai” (IdeiasComuns.ismai).

2002

Entidade: Auditório Municipal de V.N. Famalicão  
Sector: Cenografia  
Função: Assistência à Cenografia  
Principal Actividade: Assistência à Cenografia em “A casinha de chocolate” (Ópera infantil).

2001

Entidade: Academia Contemporânea do Espectáculo – ACE (Porto) e Auditório da Cooperativa Nascente (Espinho).  
Sector: Figurinos  
Função: Figurinista  
Principal actividade: Criação dos figurinos para o espectáculo teatral “Out of the blue”, do Grupo de Teatro “ZéGato”, com encenação de Alan Richardson.<sup>1</sup>

2000

Entidade: Grupo de Teatro “Caixa Negra”, Teatro Municipal Rivoli (Porto).  
Sector: Figurinos  
Função: Assistência aos Figurinos  
Principal actividade: Assistência aos Figurinos em “Num Mar Interior”, de Edward Bond, com encenação de António Fonseca.

---

<sup>1</sup> Prova de Aptidão Profissional no âmbito do curso de Realização Plástica de Artes do Espectáculo, na Academia Contemporânea do Espectáculo.

2000

Entidade: Academia Contemporânea do Espectáculo e Teatro do Bolhão (Porto)

Sector: Cenografia

Função: Assistência à Cenografia

Principal actividade: Assistência à Cenografia em “Cais Oeste”, de Bernarde Marie Koltes, com encenação de Rogério de Carvalho e Cenografia de Moura Pinheiro.

1999

Entidade: Grupo de Teatro “Caixa Negra”, Teatro Carlos Alberto (Porto)

Sector: Elenco

Função: Interpretação

Principal actividade: Interpretação (figuração) em “O Triciclo”, de Fernando Arrabal, com encenação de Paulo Castro.

## **Formação Académica e Profissional**

2008

Instituição: Instituto Superior da Maia

Curso: Formação Pedagógica Inicial de Formadores

2002 – 2006

Instituição: Instituto Superior da Maia

Curso: Licenciatura em Tecnologias de Comunicação Multimédia

Média final: 15 valores (média aritmética)

Relatório de Monografia: 20 valores

1998 – 2001

Instituição: Academia Contemporânea do Espectáculo (ACE - Porto)

Curso: Realização Plástica de Artes do Espectáculo

2000

Instituição: Escola Secundária Henrique Medina (Esposende)

Curso: 12ºano no Agrupamento 2 – Artes – orientado para prosseguimento de estudos.

## **Aptidões e Competências Pessoais**

Desenho, Ilustração, Surf (Longboard).

## **Primeira Língua**

Português

## **Outras Línguas**

Inglês

Compreensão escrita: excelente

Expressão escrita: bom

Expressão oral: bom

## **Aptidões e Competências Técnicas**

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Macromedia Flash/ Actionscript, Macromedia Dreamweaver, Computação Gráfica em Java2D, HTML/CSS/AJAX, PHP/MySQL, CMS (wordpress, joomla, entre outros).

## **Carta de Condução**

Sim (com viatura própria)